

يغان يدعو الملك حسين مجدداً للانضمام إلى المفاوضات السلمية على أساس مشروع

القدس - يجتمع السيد اسحق شير وزير الخارجية بنا اليوم بالسيد فليب حبيب المبعوث الأمريكي الخاص يستعرض معه نتائج المفاوضات الإسرائيلية - اللبنانية المتأخرة بالاشتراك الولايات المتحدة . وعلم أن السيد حبيب سيحاول خلال هذا الاجتماع اقناع إسرائيل وجهة نظر واشنطن بشأن ضرورة الشروع فوراً في عملية سحب القوات الأجنبية من لبنان وتوطئة لإقامة علاقات حسن جوار بين إسرائيل ولبنان . وقد أعلن الدكتور أفند كحسي المبعوث العام لوزارة الخارجية ورئيس الوفد الإسرائيلي إلى المفاوضات مع لبنان خلال الجولة السابعة عشرة من البنية على من ٢٤ أ

- أزمة حادة تهدد فرع الحضييات ٢
- المنظمة ليست مهية للاعتراف بإسرائيل حتى بعد ٣
- بيروت
- مستقبل المجلس المشترك معالوت - ترشيحاً مهتد ٤
- بالخطر
- مسرحية المفترقان - دعوة صادقة للفكر ٥
- راديو - تلفزيون - تسلي - مسابقة ٦
- مباريات دولية للفرق الإسرائيلية في الخارج ٧
- حاكم اداري رام الله يحذر من التلاعب بالاسعار ٨

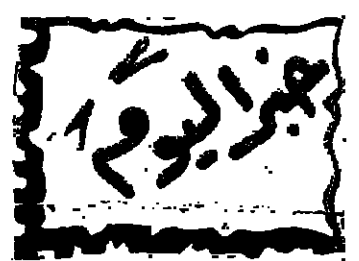
AL-ANBA DAILY - JERUSALEM WED. 23 FEB. 1983 VOL XV NO. 4376

العدد ٤٣٧٦ - السنة الخامسة عشرة - ١٠ جمادى الأولى ١٤٠٣ - ٢٣ شباط ١٩٨٣ الموافق ١٠ جمادى الأولى ١٤٠٣ - ٢٣ شباط ١٩٨٣

أعلنت تصارقه اليوم على تعيين أرنس وزيراً للدفاع

مناق حول تبادل المعلومات العسكرية بين إسرائيل وأميركا

القدس - صادق مجلس الوزراء في جلسة استثنائية عقدها أمس على قرار تعيين البروفيسور موشيه أرنس سفير إسرائيل في واشنطن في منصب وزير الدفاع خلفاً للسيد أرنيل شارون ، وعلم أن السيد شارون الذي لم يحضر الجلسة ، صوت الى جانب هذا القرار هاتفاً ، وقرر المجلس تقديم بيان الى الكنيست اليوم بهذا الصدد . وفي غضون ذلك صرح البروفيسور أرنس للبيئة المأضية بأنه لن تكون هناك أية خلافات بينه وبين السيد شارون حول الصلاحيات من الناحية العسكرية والأمنية مؤكداً أن الوزير شارون لا يتمتع بأية صلاحيات تجاه قيادة جيش الدفاع . وأكد البروفيسور أرنس أنه سيمسى خلال اضطراره بمنصبه بتجديد للحفاظ على أمن إسرائيل وسلامتها مع الأخذ بعين الاعتبار المستجدات التي قد تحدثها المنطقة .



الخرطوم - كشف الرئيس المصري القاب عن أن طائرات حربية ليبية خرقت المجال الجوي المصري من قاعدة « كوبرا » الليبية وأن الطائرات المقاتلة المصرية قد تصدت لهذه المحاولة . وأكد الرئيس المصري في مؤتمر صحفي مشترك عقده هذا المساء مع الرئيس السوداني أن مصر حذرت ليبيا هاتفاً من مقبة تكرار هذا الحادث .

مساعدة وزير الدفاع الأميركي يختتم زيارة لمصر

القاهرة - غادر القاهرة أمس مساءً الى بلاده السيد فرانسيو فيسبسماع وزير الدفاع الأميركي في ختام زيارة لمصر استغرقت ٣ أيام أجرى خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين المصريين حول مساهمة الولايات المتحدة في تدريب الجيش المصري وتزويده بالذخيرة الاسلحة الأميركية .

وكشف السيد كاسبر وأينبرغر وزير الدفاع الأميركي التقابلي لمصر عن أنه توصل مع البروفيسور أرنس الى اتفاق يقضي بتزويد الولايات المتحدة بمعلومات وعبر استخلصها جيش الدفاع الإسرائيلي من حيلة سلامة الجليل . وأعرب السيد وأينبرغر عن اعتقاده بأن الاتفاقية بهذا الصدد ليست ضرورية في ظل هذه الحالة نظراً لأن الولايات المتحدة وإسرائيل دولتان حديقتان وكان من الأجدر أن تبادر إسرائيل الى تزويد واشنطن بهذه المعلومات ، وأضاف وأينبرغر أن البروفيسور موشيه أرنس وعده بالعمل على منع حدوث أية احتكاكات بين قوات جيش الدفاع وأفراد وحدة جبهة البحرية الأميركية في بيروت .



من القرارات المتوقعة للمجلس الوطني الفلسطيني

تحويل عرفات صلاحية مواصلة الحوار مع الأردن لتشكيل وفد مشترك

الجزائر - تعقد هنا اليوم الجلسة الختامية للمجلس الوطني الفلسطيني وسط انباء تتحدث عن اتخاذ المجلس سلسلة من القرارات السياسية الهامة المصادقة على مقررات قمة فاس وعدم رفض مشروع الرئيس يغان بصورة تامة مع التأكيد بأن هذا المشروع لا يمكن أن يشكل أساساً طياً للتفاوض ما لم تحل عليه تعديلات تضمن الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير وإقامة دولة مستقلة لهم .

أعادة انتخاب ياسر عرفات رئيساً للجنة التنفيذية

كما سيخلف المجلس قراراً بفسخ المجال أيام رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات بمواصلة صلاته مع الملك حسين ملك الأردن حول التعاون المشترك بين الجانبين وبإمكانية تشكيل وفد مشترك إلى المفاوضات المستقبلية في الشرق الأوسط . كذلك استمرار الاتصالات السياسية بين البنية على من ٢٤ أ

اجتماع باشتراك عضو الكنيست نصر الدين

ليفى يعلن ان وزارته ستساهم في اقامة مشاريع سكنية وتطويرية في المغار ، ساجور وعين الأسد

القدس - ارسلنا البرلماني - يونا كوهين - أعلن السيد دافيد ليفى نائب رئيس الوزراء وسكان البناء ان وزارته ستساهم في اقامة عدة مشاريع سكنية وتطويرية في قرى المغار ، ساجور ، وعين الأسد . وجاء هذا الإعلان في اجابات عقدها السيد ليفى أمس مع رؤساء المجلس المحلي الثلاثة بالاشتراك عضو الكنيست السيد امل نصر الدين .

وقسمت وزارة البناء والاسكان خلال هذا الاجتماع على تنفيذ المشاريع المذكورة أعلاه على ان يساهم وزراء البناء والاسكان ببناء وحدات سكنية للفرد .

خلال اجتماع السيد ليفى مع رئيس المجلس المحلي فيها السيد عزاد خمار على اقامة حي سكني للحدود المرحلين ولكل بالتنسيق مع وزارة الداخلية التي شرعت في وضع التصاميم اللازمة .

أمر باعتقال مشبوه بالقاء قنبلة على مظاهرة السلام الان - لمدة ٤ أيام

القدس - أصدر قاضي صلح القدس امراً باعتقال أحد المشبوهين بالقاء قنبلة على مظاهرة السلام الان في القدس قبل اسبوعين لمدة أربعة أيام . وأصدر القاضي امراً بحظر نشر اسم المشتاق أو أية تفاصيل من شأنها أن تكشف عن هويته الشخصية .



• حذيان من مشاة البحرية الأميركية هبطا بالهليكوبتر في المنطقة التي تسيطر عليها القوات السورية في لبنان في محاولة لانتقاد ركاب السيارات التي تعطلت وسط العاصفة الثلجية على طريق بيروت - دمشق . صورة من يوناتديرس خاصة بالبناء

الوزان يعلن عن تشكيل لجنة تحقيق لتحديد المسؤوليات في كارثة العاصفة الثلجية

بيروت - أعلن السيد شفيق الوزان رئيس الحكومة اللبنانية انه تم تشكيل لجنة تحقيق لتحديد المسؤوليات في كارثة العاصفة الثلجية التي أودت بحياة ما يقارب ١٥٠ شخصاً من اللبنانيين وغيرهم .

وذكرت مصادر أمنية في بيروت امس ان طائرات هليكوبتر أميركية نكتت من انقاذ اربعة اشخاص كانوا محاصرين في الثلج في غربي لبنان ونقلتهم الى مقر وزارة الدفاع في بيروت حيث يوجد فريق طبي مسزود بكل التجهيزات اللازمة وقامت لهم الاسعافات . وقالت هذه المصادر ان طائرت هليكوبتر أميركية أخرى انقذت شخصين آخرين من المحاصرين بالثلج ، كما انقذت طائرة هليكوبتر لبنانية ثمانية اشخاص آخرين ، ونقلت جثة شخص لقي حتفه في الثلج . وقد استمرت طائرات الهليكوبتر الأميركية واللبنانية حتى ساعة متأخرة من مساء امس في عمليات الانقاذ .

مصر والسودان تشكلان جزءاً من الاستراتيجية العربية - الأفريقية

الخرطوم - صرح الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية بأن مصر والسودان لن تتعاونوا مع أي دولة اجنبية ضد دولة عربية أخرى غير انهما مستعدان اي اعتداء قد تعرضان له . وقال الدكتور الباز في تصريح اذاعي به هنا امس في اعقاب لقاء القمة بين الزعيمين المصري والسوداني السيدين حسني مبارك وجعفر نميري ان مصر والسودان تشكلان جزءاً من الاستراتيجية العربية - الأفريقية التي تستهدف حماية المنطقة من أي تدخل اجنبي والدفاع عنها .

وقال الدكتور الباز ان التعاون بين مصر والولايات المتحدة لا يعتمد على التواهي الاستراتيجية او الاقتصادية وإنما هو تعاون قتالي .

وقد تراس الزعيمين المصري والسوداني امس الجلسة الأولى للمجلس الأعلى المشترك للتعاون بين الدولتين .

قصر الانضباط الاتحادي خلال التصويت على تعديل قانون الحاخامية العليا

القدس - قرر مجلس الوزراء في جلسته الاستثنائية امس فرض الانضباط الاتحادي خلال التصويت في الكنيست اليوم على تعديل قانون الحاخامية العليا بحيث يتم تعديل فترة اصدار الحاخاميين الكهنة في إسرائيل في منصبها بستة اشهر . وأكد السيد سيمح أرئيل نائب رئيس الوزراء ان جناح « الحار » في الكنيست سيصوت الى جانب قرار الحكومة بهذا الصدد ، هذا في حين أعلن عضو الكنيست وزير العدل والرفاه الاجتماعي ان اعضاء كتلة ان يقدوا بالاشياء الاتحادي . وقررت كتلة التجمع « همراخ » التصويت ضد تعديل القانون المقترح . وعلم ان اثنين من اعضاء كتلة « اعدودت اسرائيل » الاربعه سيصوتان ضد القرار بينما سيصوت العضوان الاخران عن التصويت .

الحلبي سفيراً لسوريا لدى الاتحاد السوفياتي

دمشق - قررت حكومة دمشق تعيين سفير جديد لها في موسكو وهو السيد محمد علي الحلبي ، وقد اجتمع السيد الحلبي مع الرئيس السوري حافظ الأسد حيث زوده بالتعليمات اللازمة قبل توجهه الى الاتحاد السوفياتي .

نصي وجيهه فاضل الشيخ يوسف خليل النسوقي وآل الطبي في الطبية - المثلث والخارج - ينعون بزيد الحزن والاسى فقدمهم المرحوم صدر الدين الطبي

« أبو وحيد » الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٢-١٩٨٣ عن عمر يناهز الرابعة والثمانين ، قضاه في أعمال البر والتقوى والإصلاح . تفهده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته .

ملاحظة : نقل التمازي في منزل نجله وحيد الطبي الكائن قرب مسجد الطبية العليا .



خطوات اقتصادية لكبح جماح التضخم النقدي في بولندا

وارسو - أعلن الزعيم البولندي الجنرال يوزلسكي عن سلسلة من الخطوات الاقتصادية التي تعزم حكومته اتخاذها لكبح جماح التضخم النقدي في بولندا . وقال انه سيخسر برنامجاً اقتصادياً الجدي على البرلمان البولندي قريباً بقية المساعدة عليه وسيتم بموجب البرنامج الجديد زيادة اسعار الكاليات وزيادة حجم الضرائب المفروضة على ذوي الدخل العالي .

واشنطن بوست : المنظمة فشلت بوضع حد لمعاناة الفلسطينيين

واشنطن - كتبت صحيفة « واشنطن بوست » امس تقول ان منظمة التحرير الفلسطينية فشلت في جهودها من أجل وضع حد لمعاناة الشعب الفلسطيني . وقالت الصحيفة ان اللجنة تلاحق هذه القضية لأنها تبذل الى تجزير مصير الشعب الفلسطيني لصالحه الآخرين .

خول نور ياسر عرفات كبت الصحفية ان اكثر من شخص يسعون مواقفه بصورة مختلفة ، وهذا ينجم في الضباط على وحدة منظمة التحرير و « الضباط على شكل ملى » فيها .

ان منظمة التحرير - وضعت الصحيفة تقول - تفشل الاستقرار التنظيمي على الجهد السياسي .

وأشار مقال افتتاحي للصحيفة ، الى ان المجلس الوطني الفلسطيني الذي يقود دوره الى ١٦ في الجزائر يميل الى انقاذ موقفه مقابل لوقف إسرائيل من مشروع يغان .

عنوم : أسعد محمد

هكذا من الإهل

يسوم دراسي في معهد شيلوا

أقوال الصحف

كل الاحترام لرفول !!

السنين كملت المآثر لرفول... كان عظيم شارك في حروب... في رئاسة هيئة الأركان العامة للجيش... المآثر فقط... كل الاحترام... والنيارات على اختلافه كانت له المآثر والتقدير... على هذا لا يوجد... الا ان رفول زل اكثر من مرة عندما بدأ يطلق الترميمات السياسية... في الأساس موضع جليل لدى المجتمع الإسرائيلي... وهو ما لم يقبله... تركان من قبل... فهو لم يعرف كيف يميز بين مواقفه السياسية وبين... سكري... فهو كقائد جيش لا يشبه كل... لا حزب واحد أو طائفة واحدة... فوزير المسؤول عنه... أرئيل شارون... الذي استقال... عرف رفول كيف... اللجعة على المستوى العسكري فقد أكد ان جيش الدفاع قوي بما فيه... شيطح ان يجابه هذه التوسعات ولو كانت موجهة...

ل القنبلة في مظاهرة «السلام الآن» أعلن في يوم دراسي في القدس انه... ناك خطر فعلي يمكن منه مداخل جيشنا... فان ذلك يعود الى العنف الذي... الى هدم البنية التحتية في إسرائيل وحتى الى خرابها... فان من ان يقول الكثير من الكلام الذي يرفع بنا نحو الثقة بالنفس... ذي عادت بها الأجهزة الخفية على أكثر من مستوى... وعليه... عفاة...

هيوط في اسعار النفط

الاولى لتغيير اسعار النفط التي توقعها اقتصاديون بعد فشل مؤتمر... ير في الوصول الى اتفاق حول القفص في الانتاج... ظهرت عملا في الونة... وفي اعقاب قرار بريطانيا والبريطاني خفض اسعار نفطها بـ ٢٠ دولار... ما خفض سعرها بـ ٢٠ دولار... نيجيريا هي عضو في اوبك الاول... في علانية وبصورة رسمية عن السعر الأساسي وهو ٢٤ دولار...

واضح... فلكي تحافظ على الاسعار كان على اوبك ان يمتنع... عن الاستهلاك العالمي وزيادة في الانتاج... من البحر الشمالي ودول... ت أعضاء في اوبك... وهذا يلزم اجراء تقليصات جديدة في انتاج نفط...

ن تبين ان اوبك غير قادرة على ضمان تقليصات انتاج اعضائها... بالنسبة لانتاج العالم بان خفض الاسعار سيجلب المكاره على الجهادي... يحدث الان في اسواق النفط سيول على معظم الدول النامية... التي... ديون ثقيلة... وعلى الدول الصناعية في تحسين ميزان مدفوعاتها...

فكرة جيدة

التي اوردها عضو الكنيست... يشترك راينر امس من على... بيرة بالدراسة... اذا كان من الصعب... يقول راينر... اقامة حكومة... في الان من المفضل الانكشاف بالحوار بين الليكود والمراخا حتى ولو لم... افضل من البقاء موزعين ناهيا...

التي... جسم... يشترك راينر امس من على... بيرة بالدراسة... اذا كان من الصعب... يقول راينر... اقامة حكومة... في الان من المفضل الانكشاف بالحوار بين الليكود والمراخا حتى ولو لم... افضل من البقاء موزعين ناهيا...

راينر ان جسا كهذا كان قائما في الماضي... وشركه فيه بين شخصيات... والنفذ ورئيس لجنة الخارجية والان... ومن جهة المصراع... بيرس... اريك... ايان وشعوف... وعمل بقناعة تامة من الجميع... ولا يفهم راينر... ود الى هذه المحاولة...

نقد ان الفكرة جيدة... لان اية فكرة تطور الديمقراطية... في اواسط الشعب... نها... حتى ولو كان جزئيا... لان حورا جزئيا من شأنه ان يقدم شيئا... الذي قد يتسبب فيه انعدام الاتصال الى مزيد من الانحلال...

مطلوب ديبلوماسي

رئيس الحكومة متابعين يبين اراد ان يعاقب... امريكيين على فرجهم... لاذاب... ون... لقمته لهم... سفير... مباشرة بل موشيه ارنس... وبيا ان خلا كهذا من... يشوش نهائيا علاقات إسرائيل - أمريكا... فقد اصحت أمريكا بمنزلة بالبحث... آخر لرتني...

د اثنى خير في وضع شخصية سياسية في منصب رفيع كهذا... وفي الولايات... بنون جدا يبدى قرب السفير في واشنطن من مقفدي السياسة في القدس... سة كهذه مسترفة هو اتجاه الريح لدى مرسلها... وقادرة على التآمر... اراتهم...

تغير الشخصية المناسبة لقب السفير في واشنطن هو امر له اهمية... لبالفة بها... لان الامر يشهد بدولة على تربية بها علاقات ديبلوماسية... وتاثير في الشرق الاوسط كبيرين لان اكبر مجموعة يهودية... في الشتات... في الولايات المتحدة... وبالشدات لارتباط إسرائيل اقتصاديا وفي كل الحالات... ت الامريكية...

بل تميل الى ان ترى في الهوية «الاعلامية» لسفيرها في واشنطن ميزة... ونلا... فهي مهمة لان الديمقراطية الامريكية... تسبح بتقبل مواهب كهذه... جملة ولراي العام تاجر...

هذا جانب واحد من النشاط... فاقدره على دواصة سلبية وتقييم سليم... ربع في المكان الذي يشغل فيه السفير مهام عمله لا تقل اهمية... وسط السلمي ان يؤسس سياسته... ففرضيات خالطة... ولبن... دور القتل والمباردات ايضا... كما كان حال إسرائيل ازاء مشروع ريفان... الجيت عن ديبلوماسي... يتسبب بواجب في الجليلين مما... يكون قادرا عن... لسان حال إسرائيل في الولايات المتحدة...

الوقود والمستهلك

سنة الماضية شهدت ظاهرة غريبة... اسعار النفط في العام مناجدة في تراجع... مع اسعار الوقود في محطات الوقود الاسرائيلية بصورة ثابتة... كل شهر... لدى وزارة المالية ووزارة الطاقة اكثر من تعال لهذه الظاهرة... واليوم... في الاسعار في الامم المتحدة... لم تعد هذه المبررات مقنعة... ان المبرر الاساسي... الملية هو انخفاض ثبة التسييل... يمكن قبول هذه التبريرات حتى حد معين... وبوداعي اعلان ان المستهلك سيضطر لدفع مبلغ اقل عما تريب... اتنا... ذه الخطوة... ونال ان تقر الحكومة مدى صحة ذلك...

من أجل أطفال العالم

آخر تقرير لمنظمة الامم... للاطفال (اليونيسف) ورد... سة ملايين طفل يموتون كل... جميع أنحاء العالم نتيجة... السوائل من الجسم بسبب... ل... اكتشف حديثا علاج... يمنع فقدان السوائل... وبالسوائل التيوة او اعادة... ن طريق الفم... ويقول... انه حصل تقدم عظيم في... لخال خلال العام الماضي وان...

المنظمة ليست مهياة للاعتراف بإسرائيل حتى بعد بيروت

الفرصة سانحة لأقامة ممثلية سياسية لسكان الضفة والقطاع

البينغ... من معهد «شيلوا»... الواقع في لبنان اثبت ما حسم... الدافع لخلق قوة لا تخضع لسلطة... احد... هذه هي قوة منظمة... التحرير الفلسطينية في لبنان التي... عادت بالاضرار على سكانه وامت... الى مقتل اكثر من ١٠٠٠ لاني... نيه... كما يقول اللبنانيون... ويرى... البينغ ان لبنان قد تديم كدولة لم... تكن قادرة على ان تقول لا لمنظمة... التحرير... دولة كان كل من يحمل... السلاح فيها هو الحكومة... وبعد... ٢٥ سنة ظل الفلسطينيون في لبنان... كتائب مسلحين... مركزهم منخفض... ومرفوضين... محبين وهذا هو... الاساس... وهو يعتقد ان جيش... الدفاع قد حطم القوة السياسية... والنظامية للمنظمة في لبنان...

«على الرغم من ان منظمة التحرير الفلسطينية تور الان في اصعب فترة تشهدها منذ اقامتها... الا ان الاستعداد للاعتراف بإسرائيل لم ينضج لديها بعد»... هذا ما قاله اشر ساسار... احد... الباحثين في معهد «شيلوا»... في محاضرة له امام النادي الاقتصادي والتجاري في تل ابيب... وتناقض منظمة التحرير اليوم... الرغبة في الاستقلالية والتفلسق... المطلق بالدول العربية التي بدون... دعمها المالي والسياسي... والعسكري لن تستطيع الاستمرار... وأوضح ساسار الضائقة التي... تير بها المنظمة قائلا انها تنزع اولا... من فقدان السيطرة الاقليمية... في لبنان التي قلصت بمسورة... خاصة المجال الحيوي الذي كانت... تتحرك عليه... «ان فقدان السيطرة... الاقليمية في لبنان يعني بالنسبة... لمنظمة التحرير فقدان للقرار... المستقل... والانتاج الحالي... لمنظمة التحرير تجاه الأردن ومصر... هو محاولة للتخلص من الضغط...

السوري والعثور على مجال... حيوي آخر في افاق اخرى... اسباب اخرى للضائقة التي... تير بها المنظمة هي فشل سياسة... «الاهداف الرحلية» التي ترى ان... منظمة التحرير قادرة على ان تحرر... بالوسائل العسكرية والسياسية... مناطق خاضعة لسيطرة إسرائيل... دون اي مقابل فعلي لإسرائيل... وبدون الاتفاق معها... والاقتصاد... بأنه منذ حرب يوم الغفران عام... ١٩٧٢ تغيرت موازين القوى في... الشرق الأوسط لصالح المغرب... لقد سعت المنظمة - يتناول... ساسار - للحصول على اعتراف...



جندي لبناني يحرس مدخل صبرا بعد انتشار الجيش اللبناني في المخيم

النص الكامل لتقرير لجنة كاهن

الحلقة العاشرة -

اكثر دقة من الصيغة التي وردت في... شهادة رئيس الاركان... ان رئيس الاركان ابلغ وزير الدفاع... بان تصرفات الكتائب وان وزير الدفاع... جيدا المقصود منها وهو ان الكتائب... اعمال قتل بالخيفين في المخيم وهذا... الاعتقاد اصبح رساخا لدينا وبموجب جميع... الادلة التي عرضت امامنا فان وزير الدفاع... لم يبلغ قبل هذه المكالمة الهاتفية بأي شيء... عن اعمال القتل في المخيم غير انه علم... بعد هذه المكالمة انه جرت اعمال قتل في... المخيمين كما ينضج من مكالمة هاتفية اخرى... جرت بينه وبين السيد رون بن يشاي... (المراسل العسكري للتلفزيون الاسرائيلي)... سنورد تفاصيلها فيما بعد... ارجع في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم... الجمعة بينما كان السيد رون بن يشاي في... مطار بيروت سمع من عدة ضباط في جيش... الدفاع عن اعمال القتل في المخيم ولم...

وفي ساعات المساء ما بين... الساعة السادسة والثلاثة بدات الملاحظات... المخطئة تتوارد الى مطني وزارة الخارجية... في بيروت واسرائيل من مخدوبي الولايات... المتحدة بان افراد الكتائب شوهدوا داخل... المخيمين وان تواجدهم فيها قد يسفر عن... نتائج غير حميدة كما وبرت شكاي حول... اعمال جنود جيش الدفاع في مبنى مستشفى... بيريت... واجرى مطني وزارة الخارجية... تحقيقات حول هذه الشكاوى وانضج ان... الادعاءات ضد جنود جيش الدفاع لا تستند... الى أي اساس... وبعد ان عاد رئيس الاركان الى... البلاد اتصل هاتفيا بين الساعة الثامنة... والسابعة مساء بوزير الدفاع والبلدية... بتناجيز ليريت بيريت... وحسبما ورد في... شهادة وزير الدفاع ان رئيس الاركان قال... انه خلال هذه المكالمة انه عاد لرون بن... بيروت واته لظلال اعمال الكتائب داخل...



سيارات الاسعاف التابعة للصليب الاحمر تنقل الجثث من مخيم شاتيل

يحدث هؤلاء الضباط عن الموضوع استنادا... الى نيا شخصي وانما الى انباء سمعوها... من اذنين... ان الذين شكاه شاهد قوات الكتائب... ونضم بين ٥٠ و ٦٠٠ جندي تشر في... المطار... وقال غاييت في الكتائب للسيد... بن يشاي معتقد بان قوات الكتائب... ستوجه الى المخيمين لمحاربة الارهابين... بقية اخراج افراد الطوائف والاسلحة... الموجودة في المخيمين... وردا على سؤال... الضابط انهم يوجهون لهم كيفية التعرف... واتهم سيمسون سمعتم اذا لم يتصرفوا... كجنود عاديين... كما سمع من افراد... الكتائب الذين تواجده في المطار عبرات... تديد واثارات تهديد ضد الفلسطينيين... غير انه لم يلقى اية اية على ذلك نظرا لانه... شاهد هذه الظاهرة مرات عديدة في اثناء... الحرب... وسافر السيد بن يشاي مسن... المطار في بعبدا وفي الساعة الثالثة والنصف... مساء سمع من عدة ضباط عن قيام الكتائب... باعدام الاشخاص واتصل هاتفيا مع وزير... الدفاع في الساعة الحادية عشرة والنصف... ليا وقال له انه تتردد شائعات عن قيام... الكتائب باعمال لا توصف في المخيمين... واجاب السيد بن يشاي على اسئلة وجهها... اليه وزير الدفاع بانه سمع هذه الشائعات... من اشخاص لا يعرفهم وان هؤلاء الاشخاص... ابغوه بان الكتائب يقتلون مخدبين واصاف... ان وزير الدفاع لم يعف على هذه الاتوال... (بلاغ السيد بن يشاي رقم ١٠ وشهادة... وزير الدفاع في ٢٩٨٠) وقال وزير... الدفاع ان ما سمع من السيد بن يشاي... لم يكن جديدا وانه سمع من رئيس الاركان... قبل ذلك عن اعمال القتل وانه حذر ادخال... قوات اضافية واصدرت تعليمات بخروج... الكتائب من المخيمات (ص ٢٢٨)...

يحدث هؤلاء الضباط عن الموضوع استنادا... الى نيا شخصي وانما الى انباء سمعوها... من اذنين... ان الذين شكاه شاهد قوات الكتائب... ونضم بين ٥٠ و ٦٠٠ جندي تشر في... المطار... وقال غاييت في الكتائب للسيد... بن يشاي معتقد بان قوات الكتائب... ستوجه الى المخيمين لمحاربة الارهابين... بقية اخراج افراد الطوائف والاسلحة... الموجودة في المخيمين... وردا على سؤال... الضابط انهم يوجهون لهم كيفية التعرف... واتهم سيمسون سمعتم اذا لم يتصرفوا... كجنود عاديين... كما سمع من افراد... الكتائب الذين تواجده في المطار عبرات... تديد واثارات تهديد ضد الفلسطينيين... غير انه لم يلقى اية اية على ذلك نظرا لانه... شاهد هذه الظاهرة مرات عديدة في اثناء... الحرب... وسافر السيد بن يشاي مسن... المطار في بعبدا وفي الساعة الثالثة والنصف... مساء سمع من عدة ضباط عن قيام الكتائب... باعدام الاشخاص واتصل هاتفيا مع وزير... الدفاع في الساعة الحادية عشرة والنصف... ليا وقال له انه تتردد شائعات عن قيام... الكتائب باعمال لا توصف في المخيمين... واجاب السيد بن يشاي على اسئلة وجهها... اليه وزير الدفاع بانه سمع هذه الشائعات... من اشخاص لا يعرفهم وان هؤلاء الاشخاص... ابغوه بان الكتائب يقتلون مخدبين واصاف... ان وزير الدفاع لم يعف على هذه الاتوال... (بلاغ السيد بن يشاي رقم ١٠ وشهادة... وزير الدفاع في ٢٩٨٠) وقال وزير... الدفاع ان ما سمع من السيد بن يشاي... لم يكن جديدا وانه سمع من رئيس الاركان... قبل ذلك عن اعمال القتل وانه حذر ادخال... قوات اضافية واصدرت تعليمات بخروج... الكتائب من المخيمات (ص ٢٢٨)...

ثلاثة افراد المجموعة... وعندما نكك البريفانديرون من ان... الكتائب لم تغادر المخيمين حتى الساعة... السادسة والنصف اوعز الى قائد الكتائب... فوراً بالجلد قواته من المخيمين دون تاخير... وبالقفل غادر افراد الكتائب المخيمين في... الساعة الثامنة صباحا... وبعد ذلك اعلن... بواسطة مكبرات الصوت انه ينبغي على... الاشخاص الموجودين في المنطقة الخروج... مورا والتحرك في منطقة معينة وتم نقل... هؤلاء الاشخاص الى الملعب البلدي... وقد... نجح عدد من لاجئي المخيمين في المنطقة... حيث قام جيش الدفاع بزبدهم بالطعام... والمياه... وفي غضون ذلك انتشرت الابواب... حول المخيمات في المخيمين ووصل الى المنطقة... عدد كبير من الصحفيين ورجال الاعلام... ٥٤ - وجاء في شهادة رئيس الاركان... امامنا انه تلقى مكالمة هاتفية صباح يوم... السبت من رئيس الوزراء ابلغه فيها ان... الايركيين اتصلوا به واشكوا بان افراد... الكتائب دخلوا الى مستشفي «فرقة» وقتلوا... مرضى وأطباء وعدد من العاملين هناك... ورد رئيس الاركان بانه لا يعلم بوجود... مستشفي باسم «فرقة» في بيروت الغربية... لكنه مستشفي الموضوع... ووفقا لاورامه... جرت تحقيقات مستشفية في القسيادة... الشمالية وكذلك في شعبة المخابرات... واسفرت هذه التحقيقات عن وجود... مستشفي «فرقة» غير انه لم تم فيه اي... اعمال قتل وقد ابلغ رئيس الوزراء بذلك... وجاء في الشهادة الاولى لرئيس الاركان ان... رئيس الوزراء اتصل به في الساعة... العاشرة من قبل الظير (ص ٢٢٤) اما في... بان رئيس الوزراء ابلغه ان كان في الكتائب... منذ الساعة الثامنة صباحا يوم السبت وهو... اول ايام عيد رأس السنة العبرية... قال... رئيس الاركان انه ربما تكون المكالمة... الهاتفية الاولى مع رئيس الوزراء اصل... جرت في ساعات الصباح الباكر... وقال... رئيس الوزراء في شهادته انه توجه الى... الكتيبي ما بين الساعة الثامنة والرابع... والاثانة والنصف وعاد الى البيت ما بين... الساعة الواحدة والرابع والنصف والتصف... اليها وعندئذ تفصح ان العديد من... الذين قد دبحوا وبنيهم نساء واطفال... وخاصة في مخيم شاتيل... والاخر البدي... بدا جليا ابعث بانه شاهد الجثث ان قسا... ملحوظا من القتل ما يصلوا نتيجة لآعمال... حربية وانما قتلوا ونفذت بهم اعمال... البقية على صفحة ٤

صفحة الخامسة

سرحية

مكان واحد - وشخصان تحت الأرض

لغتربان صرخة هادئة - ودعوة صادقة للفكر

رض رائج ، ذلك الذي قدمنه فرقة الفنون المسرحية في مسرحية «المغتربان» للكاتب النوبدي سلوفوميرس ، وأخرجها انطوان صالح ، وقام ببطولتها بسام جورج إبراهيم .



أحداث المسرحية في قبة أحدى الشاهقة في أمريكا ، حيث يعيش المكان نوبديان من البشر من وطن الأول عامل بسيط خدمته أمهاته والجاه الذي يمكن أن يتوفر هذا جمع التقود ، فهاجر إلى أمريكا زاده زوجته وأطفاله ينتظرون أما النوبدي الثاني فهو كاتب ، واحد من المثقنين الذين نادوا الاجتماعي والسياسي ، ولكن سمعت أموره وتآمرت لم يستطع التضييق ، غادر الوطن ، حالا على أشكال وطنه في الحرية .

في المسرحية منذ اللحظة الأولى علاقة بين هذين النوبديين اللذين في هذا القبر شبه المظلم والذي به أنابيب التفتة والمياه والحاجي م المسرحية كذلك منذ بدايتها خليفة النوبديين المتناقضين . وللتقنين لها اسما ، لهما غريبان عين وعن بعضهما ، رغم وحدة المكان ميشان فيه وطنه في الحرية .

هما مهاجران ، وغريبان ، ان جاز التعبير - لهما لا كسديين نهما محاسن وحياتة - بل كل منهما يعيش وحيدا ، وله اهتماماته ورواياه والاشياء من وجهة نظر مغايرة ، وهما وحيدان في هذا القبر ، لانه ليست لهما علاقات مع او ليس هناك من تربط بهما ، وما من احد يسأل ، وهكذا ، فالعلاقة بينهما ليست علاقة المشاركة في المكان .

دابة العرض ، يدخل العامل على المظلم الذي نراه مضطجعا بريرة يقرأ كتابا ، ويلتفت العامل اظلا بمحاولة التفتق - يوسف يوم الذي فضاء خارج القبر ويشرح مبالغ فيه كيف رأى المدينة في الصحابة ، لدرجة انه يخيل انه فضاء جميلة جدا واعجبه وتعبها شك اللقون ، وقبلها بدون مقدمات لا يعرف من لاهل البلاد هناك ع كليات ، ثم يقودنا العامل معه في بعيش حالة على المظلم ، ومدى مهارة وقسوة الحياة ، وكيف يملك انطباعا لكي يوفر دولارا - يوسف يوم ان يعرف منها الا التز ويحاول في نفس الوقت توفير هذا اذا استطاع ان يتحلى على شريك يمكن هذا الذي تعرف انه متضارب من تصرفات شريك العامل الذي لا من أمور الحياة الا كسر المال ، على طعام المظلم ، وكذلك اللحم فصل عند عودته لوطنه الام ، عاددا واطفاله وجيرانه واهل قريته بالمال والهبات الكثيرة .

في صراعهما معا اتفقه عليهما يعلم ان المظلم مبدع عن بلده الذي حرم التفكير والكتابة وفرض عليه الصمت ، لدرجة ان الحاكم خشي امه ، فيلحق العامل بكثمن مباشر ببساطة ودون تفكير وبشكل مباشر الذي يجعل المظلم ينتبه الى السبي محادها انه وغيره ليسا الا غرودا قصص وليس مطلوبا من القرد أكثر ترقص ويشقلب ويقوم بالمعالم نية لكي يجلب الضحك للناس ، الامور في كشف دخيلة نفس كل من قبل الآخر لدرجة ان العامل يقرر خصمه الشاذ في هذه البلاد القاصية ثم وجوده الطويل فيها لم يفكر احد بلني عليه النخبة بمسك حياته في حيث كان يقابل بالاشاشة اب والتقدير والاهتمام - فيسور بلا وسمي ما جمعه طوال عيشه ، وعندما يحضر نفسه ، يترك كاترنة التي اوقع نفسه فيها ، والتي اللوم فيها على المظلم الذي انهضه يد للمارة ، وانه لم يعود ابدا لقريته

تقرير وتصوير : سميح بدران

البري المثقبة من الميكور والتي تحجب الرؤية عن المشاهد ، وكذلك تلك الانبوبة المخفضة على الأرض في نفس الموقع والتي شعرت انها تنطق حركة المظلمين . أما الإضاءة فقد كانت مؤثرة ومبيرة من ظلمة المكان ولكن كان يجب ان تكون انفتحت قليلا . أما بالنسبة للمسؤلات الصوتية فقد كانت موفقة ومفصلة ما عدا ضجيرة الضجة التي تعبر عن وجود السكان في العمارة ، حيث كان يوجب ان تكون أقل كثافة .

كان التمثيل والاداء ليسام زعيط وجورج إبراهيم ، على مستوى جيد جدا ورغم ان الممثلين كانا في حالة سباق وتحمس لبعضهما البعض ، فقد كانت هناك بعض الزلات التي يفتر لها العمل الجيد (الذي لم يتمود على مثله المشاهد العربي المختار بالاعمال التجارية للمسرحيات التي يعرضها التلفزيون بين وقت وآخر ، وهذا هو اسلوب الفقرة في تقديم مثل هذه الاعمال الجيدة ذات المستوى الرفيع) . وعلى هامش العمل كله اقول ، ان المسرح هنا ما زال ينظر الى مقومات المسرح الحقيقي ، الذي لا يمكن ان يقوم بدون مساعدة الجهات المعنية ، لخلق جهور مسرحي ينتج بروائع الادب والفكر الانساني والفن الابداعي الذي يوفر

كان التمثيل والاداء ليسام زعيط وجورج إبراهيم ، على مستوى جيد جدا ورغم ان الممثلين كانا في حالة سباق وتحمس لبعضهما البعض ، فقد كانت هناك بعض الزلات التي يفتر لها العمل الجيد (الذي لم يتمود على مثله المشاهد العربي المختار بالاعمال التجارية للمسرحيات التي يعرضها التلفزيون بين وقت وآخر ، وهذا هو اسلوب الفقرة في تقديم مثل هذه الاعمال الجيدة ذات المستوى الرفيع) . وعلى هامش العمل كله اقول ، ان المسرح هنا ما زال ينظر الى مقومات المسرح الحقيقي ، الذي لا يمكن ان يقوم بدون مساعدة الجهات المعنية ، لخلق جهور مسرحي ينتج بروائع الادب والفكر الانساني والفن الابداعي الذي يوفر

كان التمثيل والاداء ليسام زعيط وجورج إبراهيم ، على مستوى جيد جدا ورغم ان الممثلين كانا في حالة سباق وتحمس لبعضهما البعض ، فقد كانت هناك بعض الزلات التي يفتر لها العمل الجيد (الذي لم يتمود على مثله المشاهد العربي المختار بالاعمال التجارية للمسرحيات التي يعرضها التلفزيون بين وقت وآخر ، وهذا هو اسلوب الفقرة في تقديم مثل هذه الاعمال الجيدة ذات المستوى الرفيع) . وعلى هامش العمل كله اقول ، ان المسرح هنا ما زال ينظر الى مقومات المسرح الحقيقي ، الذي لا يمكن ان يقوم بدون مساعدة الجهات المعنية ، لخلق جهور مسرحي ينتج بروائع الادب والفكر الانساني والفن الابداعي الذي يوفر

كان التمثيل والاداء ليسام زعيط وجورج إبراهيم ، على مستوى جيد جدا ورغم ان الممثلين كانا في حالة سباق وتحمس لبعضهما البعض ، فقد كانت هناك بعض الزلات التي يفتر لها العمل الجيد (الذي لم يتمود على مثله المشاهد العربي المختار بالاعمال التجارية للمسرحيات التي يعرضها التلفزيون بين وقت وآخر ، وهذا هو اسلوب الفقرة في تقديم مثل هذه الاعمال الجيدة ذات المستوى الرفيع) . وعلى هامش العمل كله اقول ، ان المسرح هنا ما زال ينظر الى مقومات المسرح الحقيقي ، الذي لا يمكن ان يقوم بدون مساعدة الجهات المعنية ، لخلق جهور مسرحي ينتج بروائع الادب والفكر الانساني والفن الابداعي الذي يوفر

كان التمثيل والاداء ليسام زعيط وجورج إبراهيم ، على مستوى جيد جدا ورغم ان الممثلين كانا في حالة سباق وتحمس لبعضهما البعض ، فقد كانت هناك بعض الزلات التي يفتر لها العمل الجيد (الذي لم يتمود على مثله المشاهد العربي المختار بالاعمال التجارية للمسرحيات التي يعرضها التلفزيون بين وقت وآخر ، وهذا هو اسلوب الفقرة في تقديم مثل هذه الاعمال الجيدة ذات المستوى الرفيع) . وعلى هامش العمل كله اقول ، ان المسرح هنا ما زال ينظر الى مقومات المسرح الحقيقي ، الذي لا يمكن ان يقوم بدون مساعدة الجهات المعنية ، لخلق جهور مسرحي ينتج بروائع الادب والفكر الانساني والفن الابداعي الذي يوفر

كان التمثيل والاداء ليسام زعيط وجورج إبراهيم ، على مستوى جيد جدا ورغم ان الممثلين كانا في حالة سباق وتحمس لبعضهما البعض ، فقد كانت هناك بعض الزلات التي يفتر لها العمل الجيد (الذي لم يتمود على مثله المشاهد العربي المختار بالاعمال التجارية للمسرحيات التي يعرضها التلفزيون بين وقت وآخر ، وهذا هو اسلوب الفقرة في تقديم مثل هذه الاعمال الجيدة ذات المستوى الرفيع) . وعلى هامش العمل كله اقول ، ان المسرح هنا ما زال ينظر الى مقومات المسرح الحقيقي ، الذي لا يمكن ان يقوم بدون مساعدة الجهات المعنية ، لخلق جهور مسرحي ينتج بروائع الادب والفكر الانساني والفن الابداعي الذي يوفر

كان التمثيل والاداء ليسام زعيط وجورج إبراهيم ، على مستوى جيد جدا ورغم ان الممثلين كانا في حالة سباق وتحمس لبعضهما البعض ، فقد كانت هناك بعض الزلات التي يفتر لها العمل الجيد (الذي لم يتمود على مثله المشاهد العربي المختار بالاعمال التجارية للمسرحيات التي يعرضها التلفزيون بين وقت وآخر ، وهذا هو اسلوب الفقرة في تقديم مثل هذه الاعمال الجيدة ذات المستوى الرفيع) . وعلى هامش العمل كله اقول ، ان المسرح هنا ما زال ينظر الى مقومات المسرح الحقيقي ، الذي لا يمكن ان يقوم بدون مساعدة الجهات المعنية ، لخلق جهور مسرحي ينتج بروائع الادب والفكر الانساني والفن الابداعي الذي يوفر

كان التمثيل والاداء ليسام زعيط وجورج إبراهيم ، على مستوى جيد جدا ورغم ان الممثلين كانا في حالة سباق وتحمس لبعضهما البعض ، فقد كانت هناك بعض الزلات التي يفتر لها العمل الجيد (الذي لم يتمود على مثله المشاهد العربي المختار بالاعمال التجارية للمسرحيات التي يعرضها التلفزيون بين وقت وآخر ، وهذا هو اسلوب الفقرة في تقديم مثل هذه الاعمال الجيدة ذات المستوى الرفيع) . وعلى هامش العمل كله اقول ، ان المسرح هنا ما زال ينظر الى مقومات المسرح الحقيقي ، الذي لا يمكن ان يقوم بدون مساعدة الجهات المعنية ، لخلق جهور مسرحي ينتج بروائع الادب والفكر الانساني والفن الابداعي الذي يوفر

كان التمثيل والاداء ليسام زعيط وجورج إبراهيم ، على مستوى جيد جدا ورغم ان الممثلين كانا في حالة سباق وتحمس لبعضهما البعض ، فقد كانت هناك بعض الزلات التي يفتر لها العمل الجيد (الذي لم يتمود على مثله المشاهد العربي المختار بالاعمال التجارية للمسرحيات التي يعرضها التلفزيون بين وقت وآخر ، وهذا هو اسلوب الفقرة في تقديم مثل هذه الاعمال الجيدة ذات المستوى الرفيع) . وعلى هامش العمل كله اقول ، ان المسرح هنا ما زال ينظر الى مقومات المسرح الحقيقي ، الذي لا يمكن ان يقوم بدون مساعدة الجهات المعنية ، لخلق جهور مسرحي ينتج بروائع الادب والفكر الانساني والفن الابداعي الذي يوفر

كان التمثيل والاداء ليسام زعيط وجورج إبراهيم ، على مستوى جيد جدا ورغم ان الممثلين كانا في حالة سباق وتحمس لبعضهما البعض ، فقد كانت هناك بعض الزلات التي يفتر لها العمل الجيد (الذي لم يتمود على مثله المشاهد العربي المختار بالاعمال التجارية للمسرحيات التي يعرضها التلفزيون بين وقت وآخر ، وهذا هو اسلوب الفقرة في تقديم مثل هذه الاعمال الجيدة ذات المستوى الرفيع) . وعلى هامش العمل كله اقول ، ان المسرح هنا ما زال ينظر الى مقومات المسرح الحقيقي ، الذي لا يمكن ان يقوم بدون مساعدة الجهات المعنية ، لخلق جهور مسرحي ينتج بروائع الادب والفكر الانساني والفن الابداعي الذي يوفر

كان التمثيل والاداء ليسام زعيط وجورج إبراهيم ، على مستوى جيد جدا ورغم ان الممثلين كانا في حالة سباق وتحمس لبعضهما البعض ، فقد كانت هناك بعض الزلات التي يفتر لها العمل الجيد (الذي لم يتمود على مثله المشاهد العربي المختار بالاعمال التجارية للمسرحيات التي يعرضها التلفزيون بين وقت وآخر ، وهذا هو اسلوب الفقرة في تقديم مثل هذه الاعمال الجيدة ذات المستوى الرفيع) . وعلى هامش العمل كله اقول ، ان المسرح هنا ما زال ينظر الى مقومات المسرح الحقيقي ، الذي لا يمكن ان يقوم بدون مساعدة الجهات المعنية ، لخلق جهور مسرحي ينتج بروائع الادب والفكر الانساني والفن الابداعي الذي يوفر

كان التمثيل والاداء ليسام زعيط وجورج إبراهيم ، على مستوى جيد جدا ورغم ان الممثلين كانا في حالة سباق وتحمس لبعضهما البعض ، فقد كانت هناك بعض الزلات التي يفتر لها العمل الجيد (الذي لم يتمود على مثله المشاهد العربي المختار بالاعمال التجارية للمسرحيات التي يعرضها التلفزيون بين وقت وآخر ، وهذا هو اسلوب الفقرة في تقديم مثل هذه الاعمال الجيدة ذات المستوى الرفيع) . وعلى هامش العمل كله اقول ، ان المسرح هنا ما زال ينظر الى مقومات المسرح الحقيقي ، الذي لا يمكن ان يقوم بدون مساعدة الجهات المعنية ، لخلق جهور مسرحي ينتج بروائع الادب والفكر الانساني والفن الابداعي الذي يوفر

كان التمثيل والاداء ليسام زعيط وجورج إبراهيم ، على مستوى جيد جدا ورغم ان الممثلين كانا في حالة سباق وتحمس لبعضهما البعض ، فقد كانت هناك بعض الزلات التي يفتر لها العمل الجيد (الذي لم يتمود على مثله المشاهد العربي المختار بالاعمال التجارية للمسرحيات التي يعرضها التلفزيون بين وقت وآخر ، وهذا هو اسلوب الفقرة في تقديم مثل هذه الاعمال الجيدة ذات المستوى الرفيع) . وعلى هامش العمل كله اقول ، ان المسرح هنا ما زال ينظر الى مقومات المسرح الحقيقي ، الذي لا يمكن ان يقوم بدون مساعدة الجهات المعنية ، لخلق جهور مسرحي ينتج بروائع الادب والفكر الانساني والفن الابداعي الذي يوفر

كان التمثيل والاداء ليسام زعيط وجورج إبراهيم ، على مستوى جيد جدا ورغم ان الممثلين كانا في حالة سباق وتحمس لبعضهما البعض ، فقد كانت هناك بعض الزلات التي يفتر لها العمل الجيد (الذي لم يتمود على مثله المشاهد العربي المختار بالاعمال التجارية للمسرحيات التي يعرضها التلفزيون بين وقت وآخر ، وهذا هو اسلوب الفقرة في تقديم مثل هذه الاعمال الجيدة ذات المستوى الرفيع) . وعلى هامش العمل كله اقول ، ان المسرح هنا ما زال ينظر الى مقومات المسرح الحقيقي ، الذي لا يمكن ان يقوم بدون مساعدة الجهات المعنية ، لخلق جهور مسرحي ينتج بروائع الادب والفكر الانساني والفن الابداعي الذي يوفر

كان التمثيل والاداء ليسام زعيط وجورج إبراهيم ، على مستوى جيد جدا ورغم ان الممثلين كانا في حالة سباق وتحمس لبعضهما البعض ، فقد كانت هناك بعض الزلات التي يفتر لها العمل الجيد (الذي لم يتمود على مثله المشاهد العربي المختار بالاعمال التجارية للمسرحيات التي يعرضها التلفزيون بين وقت وآخر ، وهذا هو اسلوب الفقرة في تقديم مثل هذه الاعمال الجيدة ذات المستوى الرفيع) . وعلى هامش العمل كله اقول ، ان المسرح هنا ما زال ينظر الى مقومات المسرح الحقيقي ، الذي لا يمكن ان يقوم بدون مساعدة الجهات المعنية ، لخلق جهور مسرحي ينتج بروائع الادب والفكر الانساني والفن الابداعي الذي يوفر

كان التمثيل والاداء ليسام زعيط وجورج إبراهيم ، على مستوى جيد جدا ورغم ان الممثلين كانا في حالة سباق وتحمس لبعضهما البعض ، فقد كانت هناك بعض الزلات التي يفتر لها العمل الجيد (الذي لم يتمود على مثله المشاهد العربي المختار بالاعمال التجارية للمسرحيات التي يعرضها التلفزيون بين وقت وآخر ، وهذا هو اسلوب الفقرة في تقديم مثل هذه الاعمال الجيدة ذات المستوى الرفيع) . وعلى هامش العمل كله اقول ، ان المسرح هنا ما زال ينظر الى مقومات المسرح الحقيقي ، الذي لا يمكن ان يقوم بدون مساعدة الجهات المعنية ، لخلق جهور مسرحي ينتج بروائع الادب والفكر الانساني والفن الابداعي الذي يوفر

كان التمثيل والاداء ليسام زعيط وجورج إبراهيم ، على مستوى جيد جدا ورغم ان الممثلين كانا في حالة سباق وتحمس لبعضهما البعض ، فقد كانت هناك بعض الزلات التي يفتر لها العمل الجيد (الذي لم يتمود على مثله المشاهد العربي المختار بالاعمال التجارية للمسرحيات التي يعرضها التلفزيون بين وقت وآخر ، وهذا هو اسلوب الفقرة في تقديم مثل هذه الاعمال الجيدة ذات المستوى الرفيع) . وعلى هامش العمل كله اقول ، ان المسرح هنا ما زال ينظر الى مقومات المسرح الحقيقي ، الذي لا يمكن ان يقوم بدون مساعدة الجهات المعنية ، لخلق جهور مسرحي ينتج بروائع الادب والفكر الانساني والفن الابداعي الذي يوفر

كان التمثيل والاداء ليسام زعيط وجورج إبراهيم ، على مستوى جيد جدا ورغم ان الممثلين كانا في حالة سباق وتحمس لبعضهما البعض ، فقد كانت هناك بعض الزلات التي يفتر لها العمل الجيد (الذي لم يتمود على مثله المشاهد العربي المختار بالاعمال التجارية للمسرحيات التي يعرضها التلفزيون بين وقت وآخر ، وهذا هو اسلوب الفقرة في تقديم مثل هذه الاعمال الجيدة ذات المستوى الرفيع) . وعلى هامش العمل كله اقول ، ان المسرح هنا ما زال ينظر الى مقومات المسرح الحقيقي ، الذي لا يمكن ان يقوم بدون مساعدة الجهات المعنية ، لخلق جهور مسرحي ينتج بروائع الادب والفكر الانساني والفن الابداعي الذي يوفر

كان التمثيل والاداء ليسام زعيط وجورج إبراهيم ، على مستوى جيد جدا ورغم ان الممثلين كانا في حالة سباق وتحمس لبعضهما البعض ، فقد كانت هناك بعض الزلات التي يفتر لها العمل الجيد (الذي لم يتمود على مثله المشاهد العربي المختار بالاعمال التجارية للمسرحيات التي يعرضها التلفزيون بين وقت وآخر ، وهذا هو اسلوب الفقرة في تقديم مثل هذه الاعمال الجيدة ذات المستوى الرفيع) . وعلى هامش العمل كله اقول ، ان المسرح هنا ما زال ينظر الى مقومات المسرح الحقيقي ، الذي لا يمكن ان يقوم بدون مساعدة الجهات المعنية ، لخلق جهور مسرحي ينتج بروائع الادب والفكر الانساني والفن الابداعي الذي يوفر

كان التمثيل والاداء ليسام زعيط وجورج إبراهيم ، على مستوى جيد جدا ورغم ان الممثلين كانا في حالة سباق وتحمس لبعضهما البعض ، فقد كانت هناك بعض الزلات التي يفتر لها العمل الجيد (الذي لم يتمود على مثله المشاهد العربي المختار بالاعمال التجارية للمسرحيات التي يعرضها التلفزيون بين وقت وآخر ، وهذا هو اسلوب الفقرة في تقديم مثل هذه الاعمال الجيدة ذات المستوى الرفيع) . وعلى هامش العمل كله اقول ، ان المسرح هنا ما زال ينظر الى مقومات المسرح الحقيقي ، الذي لا يمكن ان يقوم بدون مساعدة الجهات المعنية ، لخلق جهور مسرحي ينتج بروائع الادب والفكر الانساني والفن الابداعي الذي يوفر

غوار

الطوشة

■ التلفزيون الأردني سيأشر من مطلع الشهر المقبل بمعرض حلقات المسلسل الجديد (وادي المسك) من بطولة فريد لحام ، ورفيق السبيعي وعدد كبير من نجوم الفن في سوريا .

« غوار بن مشعل الطوشة »

في التلفزيون الأردني



تلك الشخصية الكوميكية التي أضحت الناس زما طويلا في كوميديا «غوار وحسن» . أجريت عليها بعض التغييرات أما تفاصيل التغيير عند غوار متلخص بأنه خلع في وادي المسك «اللقاب» وهو من أهم مميزات غوار وخلق الطروش والشر والبقية ملابس غوار ... ثم ارتدى البسة غريبة عجيبة ، وغير منتزعة الى مكان أو زمان .

التص قام بكتابتها الكاتب محمد الماغوط .

يوسف .. نور .. نبيلة .. نجوم ١٩٨٢



• نبيلة عبيد • * * *

• نور الشريف • * * *

• يوسف شاهين • * * *

قررت جمعية نقاد وكتاب السينما في القاهرة منح المخرج يوسف شاهين جائزة أفضل مخرج لعام ١٩٨٢ عن قبله (الحدوتة)

مصرية () .

كما اختارت الفنان نور الشريف كأفضل ممثل لعام ١٩٨٢ عن أدواره في (الحدوتة مصرية) .

ومنحت المجلة نبيلة عبيد لقب أفضل ممثلة عن دورها في فيلم «قهوة المارودي» .

() تسلقت القمة على أكتاف يوسف شاهين

الخاص .. ولا اترك انني صنعت درجات المسام ... ووصلت الى القمة على أكتاف يوسف شاهين ، وخاصة بعدما تبت بقاء دوره في - حدوته مصرية - والتي تحكي قصة حياة الاسنان الكبير يوسف شاهين .

بي بسملس - القاهرة والناس - الذي عرض في العالم العربي تحت اسم - الحياة والناس - وقد ساهم هذا العمل في خلق الة بيني وبين الناس .

روحيا لي وكان هذا أول عقد وقعته في حياتي ، وصلت على مبلغ (٧٥٠) جنيها نقداً - أصل الألف - جنيهاً . وكان عملي هذا قد جذب اهتمام العاملين في المسرح والسينما لي .

ونور الشريف الذي يمتاز بالتشويق والتشويق في أدواره ، ولم يحضر نفسه في شخصية مبدعة ، بل استطاع ان يكون مقما في أدواره المتعددة والمتنوعة ، وأخيرا دور حياته كما يسميه فيلم يوسف شاهين الأخير (الحدوتة مصرية) حيث يقوم ببناء شخصية شاهين ذاته ، والذي نال جائزة أفضل ممثل لعام ١٩٨٢ عن هذا الدور .

وفي لقاء مع الفنان نور الشريف ودوره في حدوته مصرية ، الفن ككل يقول :

■ تخرجت من معهد الفنون المسرحية عام ١٩٦٧ ولكني اشكرت وانا طالب في عدد من الاعمال المسرحية التي كانت تقدمها فرق التلفزيون المسرحية آنذاك .

وفي عام ١٩٦٥ عرض علي دور مسرحية روميو وجولييت حيث رشحت للور من قبل استاذي نبيل الاقي الذي اعتبره ابا

في حدوته مصرية ، الفن ككل يقول :

■ انا تشتمل بطييعتي ... ولذلك فانتني لا أحب كثيرا التعلق بالاحلام والاهام حتى لا يصحني الواقع ... وما زلت حتى الآن على هذا الطبع ... انا أحب التمثيل والمسرح ... وكنت احصل وانا في المعهد على مكافأة مالية لتفوتي في الدراسة وكان في تقديري الشخصي انني بعد تخرجي سوف

أخرج بعض المسرحيات لمسرح الثقافة الجماهيرية في امكن متعددة وسلاحول من خلال هذا العمل ان اسجل المساهمات والتقاليد في مناطق مصر المختلفة ... واضح بذلك ارضينا عنها ... كانت هذه هي اقصى احلامي لكن ساءت الظروف ان يتغير مسار حياتي نمائا ... فني انهاء الدراسة كنت اقوم ببعض الاعمال الثانوية في تمثيليات التلفزيون حيث اشكرت في مسرحية تقزونية من اخرج محمد فاضل اسمها الامتحان وهي من بطولة صلاح السعدني وسبق نور الدين وكانت هذه بداية علاقتي بمحمد فاضل الذي استعان

بني انا تشتمل بطييعتي ... ولذلك فانتني لا أحب كثيرا التعلق بالاحلام والاهام حتى لا يصحني الواقع ... وما زلت حتى الآن على هذا الطبع ... انا أحب التمثيل والمسرح ... وكنت احصل وانا في المعهد على مكافأة مالية لتفوتي في الدراسة وكان في تقديري الشخصي انني بعد تخرجي سوف

أخرج بعض المسرحيات لمسرح الثقافة الجماهيرية في امكن متعددة وسلاحول من خلال هذا العمل ان اسجل المساهمات والتقاليد في مناطق مصر المختلفة ... واضح بذلك ارضينا عنها ... كانت هذه هي اقصى احلامي لكن ساءت الظروف ان يتغير مسار حياتي نمائا ... فني انهاء الدراسة كنت اقوم ببعض الاعمال الثانوية في تمثيليات التلفزيون حيث اشكرت في مسرحية تقزونية من اخرج محمد فاضل اسمها الامتحان وهي من بطولة صلاح السعدني وسبق نور الدين وكانت هذه بداية علاقتي بمحمد فاضل الذي استعان

بني انا تشتمل بطييعتي ... ولذلك فانتني لا أحب كثيرا التعلق بالاحلام والاهام حتى لا يصحني الواقع ... وما زلت حتى الآن على هذا الطبع ... انا أحب التمثيل والمسرح ... وكنت احصل وانا في المعهد على مكافأة مالية لتفوتي في الدراسة وكان في تقديري الشخصي انني بعد تخرجي سوف

أخرج بعض المسرحيات لمسرح الثقافة الجماهيرية في امكن متعددة وسلاحول من خلال هذا العمل ان اسجل المساهمات والتقاليد في مناطق مصر المختلفة ... واضح بذلك ارضينا عنها ... كانت هذه هي اقصى احلامي لكن ساءت الظروف ان يتغير مسار حياتي نمائا ... فني انهاء الدراسة كنت اقوم ببعض الاعمال الثانوية في تمثيليات التلفزيون حيث اشكرت في مسرحية تقزونية من اخرج محمد فاضل اسمها الامتحان وهي من بطولة صلاح السعدني وسبق نور الدين وكانت هذه بداية علاقتي بمحمد فاضل الذي استعان

بني انا تشتمل بطييعتي ... ولذلك فانتني لا أحب كثيرا التعلق بالاحلام والاهام حتى لا يصحني الواقع ... وما زلت حتى الآن على هذا الطبع ... انا أحب التمثيل والمسرح ... وكنت احصل وانا في المعهد على مكافأة مالية لتفوتي في الدراسة وكان في تقديري الشخصي انني بعد تخرجي سوف

احمد زكي

كلاية اتمام جديدة تعاقب على بطولتها احمد زكي ويوم تصويرها خلال الاسبوع القادم . والاعلام الثلاثة التي يقوم ببطولتها احمد زكي هي «المصري» مع محمود عبد العزيز ونهاد سيري ، «السرايا الصفراء» مع نور الشريف واخراج محمد شيسل «الوالمال الاخ» مع محمود ياسين . احمد زكي يقول انه لن يمثل خلال هذا العام اكثر من اربعة افلام ...

كمال الشناوي

رفض الفنان كمال الشناوي الاشتراك في بطولة عملين جديدين للسينما وفضل ان يتجه بنفسه الى «جبال الصبر» وهو أحدث عمل تلفزيوني يقوم ببطولته مع نجوى فؤاد وعفاف شعيب وعبد القهم ابراهيم وتخرجه اقبال الشاروني . قال كمال الشناوي انه ان يمسود للسينما الا من خلال عمل فني متميز لان الفنان كلمة والزام ولا بد ان يقول رايه في القضايا التي تم بال المجتمع .

آخر عمل فني قام ببطولته كمال الشناوي «المرشدي عتير» تم تصويره في اسنوبوها تبي .

فاتن حمامة .. ام المصريين

تدور حاليا مفاوضات بين المخرج يحيى العلمي وفاتن حمامة لتلعب دور صفية زغلول .. ام المصريين في مسلسل - من واحد لعشرة - قصة مصطفى امين التي يحكي فيها أحداث مصر خلال ثورة ١٩١٩ من خلال شخصية الزعيم سعد زغلول .

لبيلة

لبيلة اعطرت عن السفر الى امريكا لاجاء مجموعة من الحلقات الفانتازية هناك ... لاشغالها بتصوير ثلاثة افلام جديدة يتم تصويرها ابتداء من هذا الشهر .

الاعلام الثلاثة هي «الحاسب من سنه» وتفتي فيها عددا من الاغاني الجديدة ثم تلتقي مع عبد المصم مدبولي وسهير قائم في «الحا بدوع الاسماء» وفي نهاية ايار القادم تنقل لبيلة مع امين الهندي وفاروق البشايوي «صديقي الوفي» .

عادل امام

الاعلى سعرا ارتفع اجر النجم عادل امام الى ٥٠ الف جنيه مصري بالعام والكمال مع مطلع عام ٨٢ ، هذا ما يؤكده المقود المبرمة معه ، من قبل عدد من المنتجين العرب في القاهرة ، وكان اخر اجر نقاضاه عادل امام قبل ان يرتفع اجره هو ثلاثين الف جنيه ، بطولة فيلمه الأخير «حب فسي زنتارة» امام سعد حسني .

وقد علق عادل امام عن ظاهرة ارتفاع اجره بالقول ، ان الحياة أصبحت غالية أوي البيمين دول ، وكل شيء ارتفع سعره .. اشتمني الفنان ... !!



(واحد - حين - طهونه) بريشة : غسان الحاج يحيى

التلفزيون راديو سينما

إسرائيل بالعربية

الأسبوع ١٠٢٠ - ١٠٢٠ - ١٠٢٠ - ١٠٢٠ - ١٠٢٠ - ١٠٢٠ - ١٠٢٠ - ١٠٢٠ - ١٠٢٠ - ١٠٢٠

١٧٠١ - رسائل المستعمرين العرب - السبعون
١٧١٥ - عالم الصحافة
١٧٢٥ - عزف على الكمان - داود اكرم
١٧٣٢ - مع الاحداث
١٨٣٧ - غلبت اصالح - ام كلثوم
١٨٤٠ - كلمة اليوم
١٨٥٢ - سكن الزوج - محمد حسن
١٨٥٣ - ما يطلبه المستمعون
١٨٥٤ - امانة عليك يا ليل طول - كاتم
١٨٥٥ - انت الحبيب - ميادة الحناوي
١٨٥٦ - حبيب - بقوب خزيمة
١٨٥٧ - اغنية وممزوجة
١٨٥٨ - اسهر وانتسل انا نجاة الصغيرة
١٨٥٩ - موسيقى احلام صدي سكري
١٨٦٠ - رسالة من الوشحات اعداد زكي
١٨٦١ - سرور اداء مطربي الاذاعة
١٨٦٢ - والفرقة الموسيقية
١٨٦٣ - مطرب المسهرة - محمد عبيد



الليل نجاني
الليل بموهبه جاني

١٧٠١ - القرآن الكريم وحديث يسوي
١٧١٥ - صبح يا قلبى - فائزة رشدي
١٧٢٥ - مع الزارع
١٧٣٢ - احمر اصفر اخضر في خيمة
١٧٣٣ - السائقين
١٧٣٤ - جولة في صف الصباح
١٧٣٥ - مشوار الاربعاء
١٧٣٦ - يا عاشقني الورد - سافرة احمد
١٧٣٧ - منديل الحار - عبد العزيز محمود
١٧٣٨ - طائر بالشوق - فيروز
١٧٣٩ - لو تشوقوا حبيبي - مني بولس
١٧٤٠ - صبايبي الشاي - سجيبة توفيق
١٧٤١ - الله عليك يا جيل - زاني
١٧٤٢ - صباح وملهم بركات

١٧٤٣ - غلطان بالنمرة - صباح
١٧٤٤ - كوش النوني - ملهم بركات
١٧٤٥ - ع الورقة خضرت شوي - صباح
١٧٤٦ - حين يجي الشتاء - ملهم بركات
١٧٤٧ - وقفة مع اللغة
١٧٤٨ - برنامج لحن بعيني
١٧٤٩ - ما يطلبه المستمعون
١٧٥٠ - سلاما ونحية
١٧٥١ - مجلة الرياضة
١٧٥٢ - مع احداث القاهرة
١٧٥٣ - نشرة العمل والعمال
١٧٥٤ - يا قلبى كتابة دن - فريدا الاطرش
١٧٥٥ - مع الصحافة العربية
١٧٥٦ - حديث ابن الراقدين
١٧٥٧ - نشرة الأنباء المحلية ونشرة
١٧٥٨ - اللغة والقفاخ
١٧٥٩ - وقفة مع اللغة
١٧٦٠ - من القصائد الغنائية
١٧٦١ - سر النجلى - خورية حنين
١٧٦٢ - عيون في حبيبنا - علي الشريف
١٧٦٣ - يا حبيبنا الفن - ايمان تيجار
١٧٦٤ - ملاحظة
١٧٦٥ - هوا المراسلة

ساعة الاربعة الفية

عزيزي القارىء

١ - ننشر في هذه الزاوية على امتداد شهر شباط الحالي مسابقة فنية يومية .
٢ - موضوع مسابقة هذا الشهر هو المسلسلات التلفزيونية الاجنبية . تقدم كل يوم صورة من احد المسلسلات التي عرضت في التلفزيون الاسرائيلي في العامين الماضيين وتوقف عرضها حاليا . فاذا عرفت اسم المسلسل سجل ذلك في المكان المخصص لذلك ثم قم بملئ الجزء من الجريدة واحتفظ به وانتظر مسابقة اليوم التالي .

رقم (٢٠) :



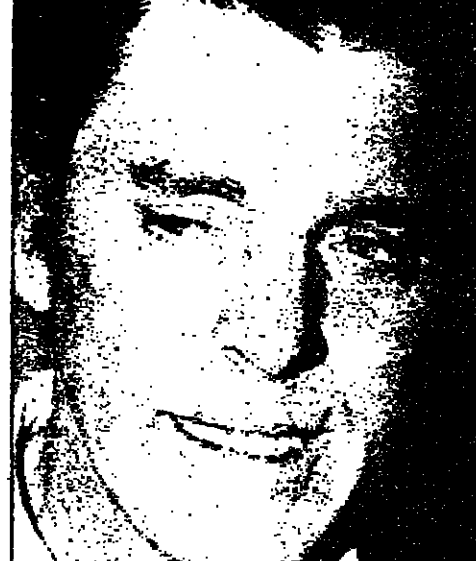
اسم المرسل :

العنوان :

رقم المسابقة :

اسم المسلسل :

نجوم في عطيات

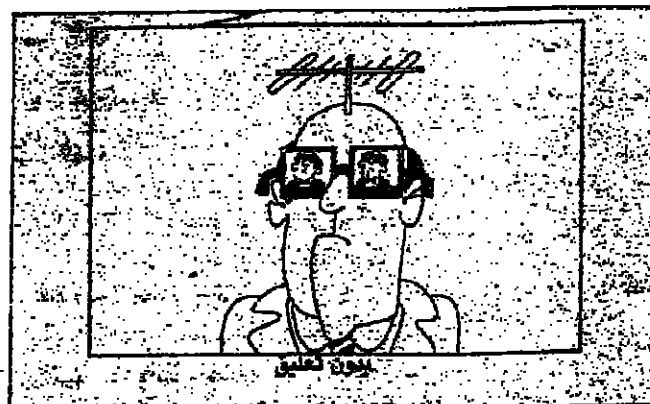


برت لكتستر احد نجوم المسلسل (ماركو بولو) الذي يروي قصة الرحالة الايطالي من القرن الثالث عشر الذي وصل الى الصين التلفزيون الاربعة الفية ٦-١٠

التلفزيون الاربعة الفية

قال ٦ -

١٧٠١ - القرآن الكريم ونفسه
١٧٠٢ - اعلام من الصور المحركة
١٧٠٣ - دمي الحقيقة
١٧٠٤ - هانس كريستيان اندرسون
١٧٠٥ - حقة الاسبوع
١٧٠٦ - اطفال العالم
١٧٠٧ - اسفاجات النساء
١٧٠٨ - برنامج المسابقات
١٧٠٩ - نشرة الاخبار الاولى
١٧١٠ - نشرة العربي وناء الطريق
١٧١١ - مسرحية
١٧١٢ - نشرة الاخبار الثانية
١٧١٣ - نشرة المسرحية



التلفزيون الاسرائيلي

الفيلم السينمائي (نور الفاز) ١٠٠٥

تروي قصة الفيلم قصة فتاة «انفريد برغمان» تذهب الى ايطاليا لتعلم النساء وتمشق عازف بيانو بتزوج الاثنان ولكن بمرور الوقت يحاول الزوج ان يؤثر على سلامة عقل زوجته بنية التخلص منها والحصول على كل ممتلكاتها انتج الفيلم عام ١٩٤٤ .



انفريد برغمان وشارل بوايه في فيلم «انوار الفاز» التلفزيون الاسرائيلي ١٠٠٥

بالاوان ومترجم للعربية .
٨٢٠ - «الثانية والنصف» برنامج يعنى بشؤون المسرح والسينما والادب
٩٢٠ - البرنامج بالاوان
٩٢١ - نظرة على الاحداث - نشرة
٩٢٢ - الانباء المصورة بالعربية
٩٢٣ - «الحاور مع مسؤل» «الوكند»
١٠٠٥ - الفيلم السينمائي «نور الفاز» - نيتل انفريد برغمان وتشارلس بوييه - العلم بالاسود والابيض
١٠٠٦ - ومترجم للعربية
١٠٠٧ - قول ماور تقيته نشرة انباء
١٠٠٨ - موجزة بالعربية

١٠٠٩ - موجز الانباء
١٠١٠ - «السندباد الاطفال» مسلسل للاطفال يستند الى اساطير شعبية في افلام من الرسوم المتحركة ويقدم ارشادات لاعمال يدوية وعنوان اسطورة اليوم : «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠١١ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠١٢ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠١٣ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠١٤ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠١٥ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠١٦ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠١٧ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠١٨ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠١٩ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٢٠ - «القط» . المسلسل بالاوان .

١٠٢١ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٢٢ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٢٣ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٢٤ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٢٥ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٢٦ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٢٧ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٢٨ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٢٩ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٣٠ - «القط» . المسلسل بالاوان .

١٠٣١ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٣٢ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٣٣ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٣٤ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٣٥ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٣٦ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٣٧ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٣٨ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٣٩ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٤٠ - «القط» . المسلسل بالاوان .

١٠٤١ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٤٢ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٤٣ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٤٤ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٤٥ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٤٦ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٤٧ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٤٨ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٤٩ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٥٠ - «القط» . المسلسل بالاوان .

١٠٥١ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٥٢ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٥٣ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٥٤ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٥٥ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٥٦ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٥٧ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٥٨ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٥٩ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٦٠ - «القط» . المسلسل بالاوان .

١٠٦١ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٦٢ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٦٣ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٦٤ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٦٥ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٦٦ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٦٧ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٦٨ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٦٩ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٧٠ - «القط» . المسلسل بالاوان .

١٠٧١ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٧٢ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٧٣ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٧٤ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٧٥ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٧٦ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٧٧ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٧٨ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٧٩ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٨٠ - «القط» . المسلسل بالاوان .

١٠٨١ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٨٢ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٨٣ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٨٤ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٨٥ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٨٦ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٨٧ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٨٨ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٨٩ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٩٠ - «القط» . المسلسل بالاوان .

١٠٩١ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٩٢ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٩٣ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٩٤ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٩٥ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٩٦ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٩٧ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٩٨ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١٠٩٩ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١١٠٠ - «القط» . المسلسل بالاوان .

١١٠١ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١١٠٢ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١١٠٣ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١١٠٤ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١١٠٥ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١١٠٦ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١١٠٧ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١١٠٨ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١١٠٩ - «القط» . المسلسل بالاوان .
١١١٠ - «القط» . المسلسل بالاوان .

التلفزيون

دانييل بنير الى كندا



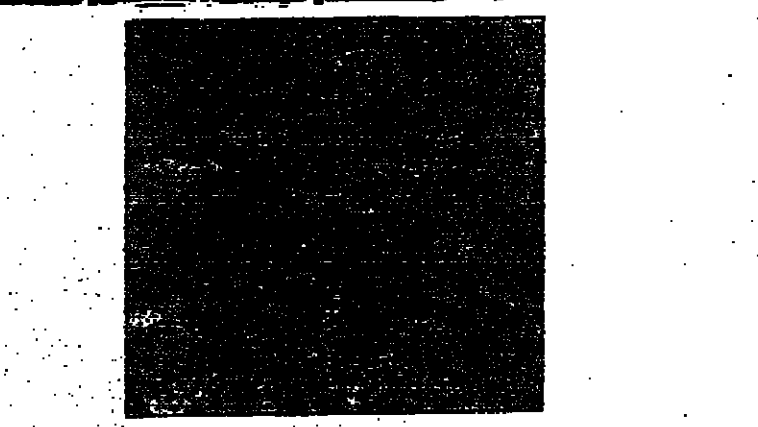
برنامج عربي عبري مشترك للاطفال

لاول مرة في تاريخ التلفزيون الاسرائيلي يجري اعداد انتاج برنامج مشترك للتعبير باللغتين ، والهدف منه غريب القلوب بين ابناء الشعبين من كلا التسمير واناحة المجال امامهم للتعارف . ولهذا الغرض يجري التلفزيون حاليا اتصالات مع علماء في القرية والتعليم ليشركوا في بلورة هذا البرنامج الجديد .

في نهاية هذا الاسبوع ويذاع الاسبوع القادم يحتفل في البلاد بمرور المئتين سنة على هجرة اليهود الى اسرائيل . وهي مناسبة مريحة يشارك فيها الصغار والكبار ويقومون بحللات خاصة وبهذه المناسبة خصص التلفزيون باللغة العبرية معكم برنامجا ليوحي السمت والاحترام القادمين لهذا الحين وما سيجرفه ، مشاهد من السبرك ، وبرنامج ترفيهي وموسيقى متنوعة واعلاه كوميدية مضحكة .

دانييل بنير الذي طالما شاحدنا مقدما لبرنامج «كول يونيك» في التلفزيون الاسرائيلي الذي يعنى بحماية المستعمرين . سيعقب عن الشاشة الصغيرة ابتداء من شهر حزيران القادم مدة سنتين . بعد ان اختير مؤخرا ليكون مبعوثا للوكالة اليهودية في كندا . حيث سيستخذ من مونتريال مقرا له .

شكرا لك



بين صفون اللحم العشرة ، هناك صفون متشابهان فما هما ؟
